

LA CONCIERGERIE

La Conciagerie présente des expositions individuelles et collectives d'art contemporain avec une orientation affirmée pour les arts numériques et les installations in-situ.

Ses partenariats avec les FRAC CNAP ou collections privées, lui permettent à la fois de soutenir les jeunes créateurs et d'exposer des œuvres d'artistes confirmés. Les actions de médiation mises en place favorisent la synergie entre les différentes disciplines artistiques (danse, musique, multimédia...) et les arts plastiques.

Résidences
Programme de résidences de recherche ou de production (accueil, soutien technique, aide à la production) visant à favoriser les échanges avec d'autres cultures et l'ouverture de l'art sur des thématiques sociétales.

Visites accompagnées
Médiateur disponible sur demande pour visites commentées, accueil de groupes, conférences.

LA CONCIERGERIE

17, montée Saint-Jean
72000 La Motte-Servolex

HORAIRE D'OUVERTURE

Mardi et vendredi : 16h30 - 19h30

Samedi : 15h30 - 18h30

Autres ouvertures sur rendez-vous pour les groupes.

Contacts, informations, inscriptions et invitations aux vernissages

Service culture : 04 79 65 17 78

culture@marie-lamotteservolex.fr

www.marie-lamotteservolex.fr

Inscrivez-vous à la newsletter :

www.conciagerie-art.com

Facebook : laconciagerieartcontemporain

Instagram : conciergerieart



Droits : B&P-Audrey Baudouin / 01000 - Fabrice Baudouin / 01000 - Supplémentaire - Ne pas utiliser sans autorisation

LA CRÉATION

Samedi 4 octobre 2026 de 18h30 à 23h

18^{ème} édition d'un parcours d'œuvres ludiques et interactives ponctué de spectacles sur la thématique des cultures urbaines.

Accès libre, centre ville et La Conciagerie.

Programme disponible sur nos sites internet.



INSTANTS SPÉCIAUX

Ingrédients et défis qui permettent aux artistes de surprendre et de vivre l'instant selon la thématique choisie pour La Conciagerie.

Vendredi 2 janvier 2026 : "Jeux de société"

Vendredi 1^{er} mai 2026 : "Les cinq sens"

À partir de 20h. Infos : www.soreeinstant.com



RÉSIDENCES PERFORMANCE

du 15 au 22 août 2025 : Résidence de Laetitia Moon Hee - Cie La Paradoxe de la Fleur Noire

Jeudi 4 septembre 2025 à 18h30 : Performance "Prélude - Je ne suis pas une image" - Cie Sans Ceinture ni Bretelles. Entrée libre +16 ans.



AU PROGRAMME

Pensez à vous inscrire à la newsletter pour recevoir les informations sur les événements prévus pendant la durée des expositions.

Exposition "TOKYO VIBES"

CONFÉRENCES

"Colloque intertemporel en portait", par Frédéric Weigel : samedi 25 octobre à 10h.
"Art et jeux vidéo", par Yuka Tokuyama et Jérémie Cortial : vendredi 28 novembre à 19h.

MINI-EXPOS

"Exposition à vivre" : coin lecture, mini-expositions et salon. Proposez votre projet de mini-exposition ou d'animation sur Tokyo ou le Japon dans l'espace dédié et recevez votre public. Contact : shelles@re.fr

ATELIERS - ANIMATIONS

Atelier de dessin manga par l'artiste Hanae Biro, Lecture de Kamishibai, Atelier haiku [dates à venir]

Exposition "IN SITU"

GHOST IN THE LOOP Conférence-confert

Vendredi 13 mars 2026 - 19h. Entrée libre.

"Écouter la cryosphère" : Explorateur sonore inspiré par la nature, Aurélien Buron poursuit son projet entre musique électronique, environnement naturel et perception sensorielle. Durée 1h.

PROGRAMME 2025-2026



LA CONCIERGERIE ART CONTEMPORAIN



LA MOTTE-SERVOLEX [73]



TOKYO VIBES

Vernissage mercredi 24 septembre à 19h

Ouverture du 26/09/25 au 20/12/25

Fermeture du 30/10/25 au 01/11/25

Hanae Biro, Jérémie Cortial, Huiya Hu, Shokyan Park, Tetsuya Matsuoka, Meguru MORI, Bruno Guiriquet, Takashi Sugimoto, Miyabi S., Frédéric Weigel, Serge Hélias, commissaire d'exposition

Conçue comme une exposition immersive, "Tokyo Vibes" présente à travers les œuvres de neuf artistes quelques-unes des multiples facettes de la culture japonaise.

Le spectateur pourra déambuler dans chaque espace, faire des "rencontres" au détour des différentes démarches et techniques : entre stéréotypes, pratiques traditionnelles ou actuelles et à travers différents médiums : peinture, photo, vidéo, volume ou installation. Mini vidéos et photographies jettent un regard sur la ville de Tokyo et partagent aux spectateurs l'ambiance particulière que l'on y ressent au fil des jours.

Vernissage mercredi 14 janvier à 19h

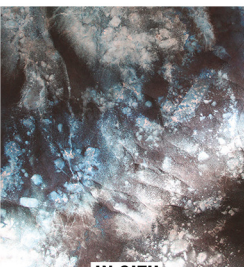
Ouverture du 16/01/26 au 14/02/26

Étudiants en BUT Médiars du Multimédia, licence Informatic de l'USMB et section audiovisuelle du lycée Louis Armand de Chambéry-le-Haut.

En résonance avec l'exposition du musée des Beaux-Arts de Chambéry sur le mouvement de la Figure Narrative, trois œuvres, de Gérard Fromanger, Gérard Schosser et Jacques Monory, sont présentées à La Conciagerie. Elles sont le point de départ de réalisations photographiques ou audiovisuelles qui relèvent des codes de représentation actuels, d'Instagram à TikTok.

Après s'être emparés du sens, de l'atmosphère ou des cadrages des peintures photo-réalistes de l'époque, les étudiants les transposent et puisent dans leurs références cinématographiques pour produire des œuvres qui leur correspondent.

RE-FIGURATIONS



IN SITU

Vernissage mercredi 4 mars à 19h

Ouverture du 6/03/26 au 25/04/26

Anne-Laure H-Bianc, Florence Barbéris, Sylvie Deparis

Peinture, photographie, installation

Trois artistes, trois démarches. L'exposition est le fruit d'un parcours commun, nourri par plusieurs sessions d'échanges et d'expérimentations partagées autour d'un même élément : l'eau. Celui-ci devient pour chacune des artistes un terrain d'exploration sensible à travers lequel elles questionnent notre relation au monde par le regard, le geste, le toucher.

Un cheminement, une complicité de travail, ainsi que plusieurs résidences d'artistes en Asie ont peu à peu tissé un dialogue entre chaque univers et permis l'émergence d'un corps d'œuvres où la diversité des démarches entre en résonance.

Vernissage mercredi 13 mai à 19h

Ouverture du 15/05/26 au 27/06/26

SLIP

Collage, vidéo, installation

Slip explore le sport à coups de découpage, de détournements et de références pop. Collages, installations, fêches contemporains : ici, la sueur devient matière à images.

Au centre, Double Double, série ludique et mordante, mêle art et NBA avec ironie et tendresse. Slip y rejoue les grands métiers de l'histoire de l'art à la sauce basket, en détournant les symboles de la culture sportive. Une manière d'interroger nos icônes, entre hommage sincère et clin d'œil irrévérencieux.

Au tour, il présente des collages sur le sport, nourris de nostalgie et de mythologies personnelles, ainsi qu'un travail sur les sneakers comme objets de désir et d'obsession.

DOUBLE DOUBLE

