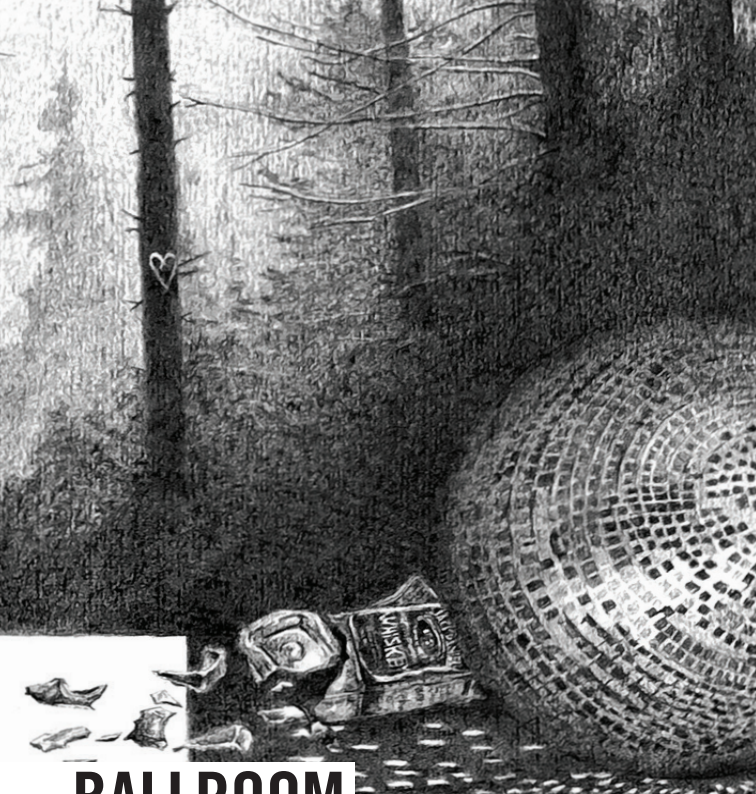




BALLROOM

Vernissage mercredi 18 septembre à 19h

Ouverture du 20/09/24 au 09/11/24

Fermeture du 27/10/24 au 03/11/24

Nicolas Gaillardon

Dessin, vidéo, installation

Nicolas Gaillardon capture l'éphémère et l'immuable et offre au spectateur une méditation sur la fugacité de notre existence, la persistance de la beauté et l'espoir.

Par le dessin, la vidéo, l'installation, la musique, il nous plonge dans une ambiance de road-movie futuriste, où subsistent les traces d'un monde que nous pouvons reconnaître comme le nôtre. "Ballroom" propose des paysages d'où émergent les objets témoins de nos interactions. Ils résonnent comme le timbre d'un récit commun, parfois irréel et composent un univers empreint d'une temporalité énigmatique, telle une vision archéologique d'un présent en transition.

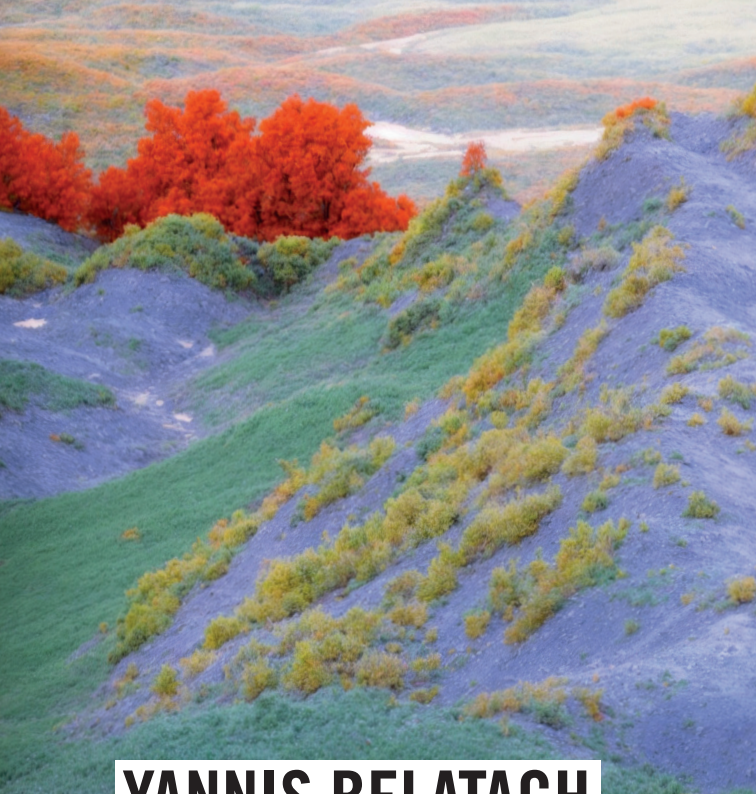
Vernissage mercredi 8 janvier à 19h

Ouverture du 10/01/25 au 01/03/25

*Alice Douren, Serge Héliès, Aurélie Menaldo,
Fabrice Nesta, François Piranda, Zuo Hong Ning,
1011*

L'exposition "**CURIOSITAS**" nous plonge dans l'univers fascinant des cabinets de curiosités, réinventés par des artistes contemporains. De collections éclectiques d'objets rares et exotiques, ils sont revisités à travers la démarche de chaque artiste qui présente ici sa propre interprétation, mêlant art, science et fiction. Sculptures, peintures, dessins, photographies et objets hybrides se côtoient, brouillant les frontières entre le réel et l'imaginaire, pour créer des microcosmes intrigants et surprenants. Chaque installation raconte une histoire et promet une expérience singulière, éveillant la curiosité et l'imagination du visiteur.

CURIOSITAS



YANNIS BELATACH

Vernissage mercredi 12 mars à 19h

Ouverture du 14/03/25 au 26/04/25

PAYSAGES CONSOMMÉS

Photographie, IA, installation

Artiste plasticien diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art d'Angoulême en 2021, Yannis Belatach se révèle dans sa pratique artistique par une approche pluridisciplinaire, grâce aux liens qu'entretiennent les différents médias qu'il utilise : photographie, vidéo, son, installation, peinture, dessin et volume.

Son travail témoigne de la bipolarité de notre société vis à vis de la technologie. Il s'interroge sur la transformation du paysage par les activités humaines, en évoquant notamment le déploiement du numérique, la transition écologique, ou l'extraction des ressources minérales.

Vernissage mercredi 14 mai à 19h

Ouverture du 16/05/25 au 28/06/25

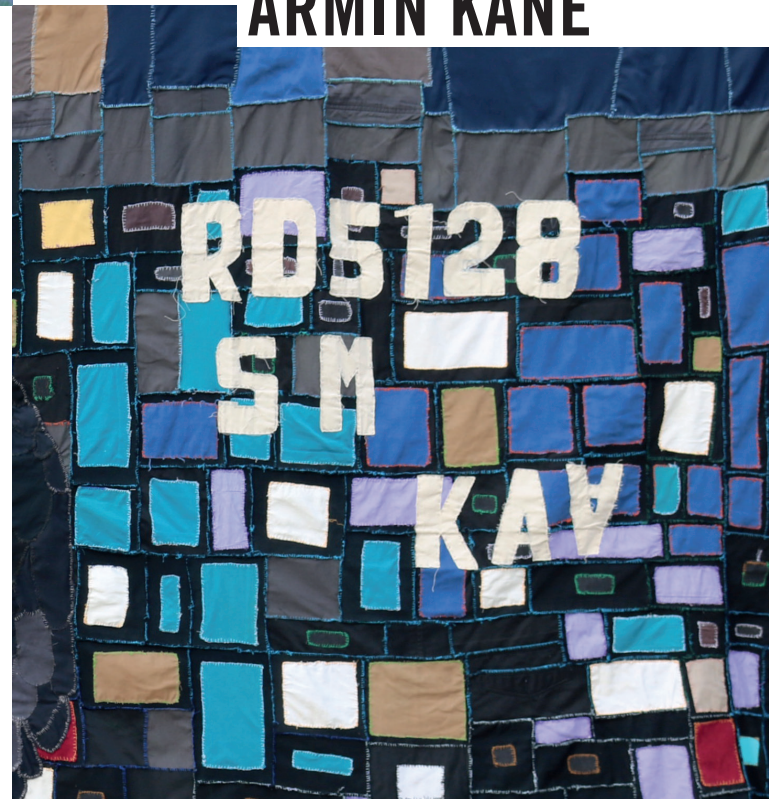
ÉQUATIONS

Installation, patchwork, vidéo

Abdoulaye Armin KANE, diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Dakar en 1992 est membre fondateur du Studio KAKATAR et du collectif "State of L3". Artiste sénégalais pluridisciplinaire, il est également engagé dans l'art-thérapie à Dakar.

Il travaille avec divers médiums, du patchwork au numérique, et interroge les comportements humains face aux mutations. Son travail, souvent improvisé, utilise principalement le textile recyclé et évoque l'identité et la transformation. Ses œuvres, combinant tradition et modernité, visent à créer une esthétique nouvelle tout en ayant une portée sociale et éducative.

ARMIN KANE



▲ LA CONCIERGERIE

La Conciagerie présente des expositions individuelles et collectives d'art contemporain avec une orientation affirmée pour les arts numériques et les installations in-situ.

Ses partenariats avec les FRAC, CNAP ou collections privées, lui permettent à la fois de soutenir les jeunes créateurs et d'exposer des œuvres d'artistes confirmés. Les actions de médiation mises en place favorisent la synergie entre les différentes disciplines artistiques (danse, musique, multimédia...) et les arts plastiques.

Résidences

Notre programme de résidences de recherche ou de production (accueil, soutien technique, aide à la production) vise à favoriser les échanges avec d'autres cultures et l'ouverture de l'art sur des thématiques sociétales.

Visites accompagnées

Médiateur disponible sur demande pour visites commentées, accueil de groupes, conférences.

LA CONCIERGERIE

17, montée Saint-Jean
73290 La Motte-Servolex

HORAIRE D'OUVERTURE

Mercredi et vendredi : 16h30 - 19h30

Samedi : 15h30 - 18h30

Autres ouvertures sur rendez-vous pour les groupes.

Contacts, informations, inscriptions et invitations aux vernissages :

Service culture : 04 79 65 17 78

culture@mairie-lamotteservolex.fr

www.mairie-lamotteservolex.fr

Inscrivez-vous à la newsletter :

www.conciagerie-art.com

Facebook : [laconciagerieartcontemporain](https://www.facebook.com/laconciagerieartcontemporain)

Instagram : [conciagerie.art](https://www.instagram.com/conciagerie.art)



Credits : Fabrice Nesta - Armin Kane - Yannis Belatach - Nicolas Gaillardon - Conception : Serge Héliers - impression Gonnét Imprimeur - Ne pas jeter sur la voie publique

NUIT DE LA CRÉATION

Samedi 5 octobre 2024 de 19h à 23h

17^{ème} édition d'un parcours d'œuvres ludiques et interactives ponctuées de spectacles.

Accès libre, centre ville et La Conciagerie.

Programme disponible sur nos sites internet.



DJ Maclarnaque en concert © Gilles Pensart



INSTANTS SPÉCIAUX

L'Instant comme un prétexte, avec impros et défis qui permettent aux artistes de se surprendre et de vivre l'Instant selon la thématique choisie

pour La Conciagerie.

Vendredi 1 novembre 2024 : "Ombre et lumière".

Vendredi 2 mai 2025 : "Légendes".

À partir de 20h. Infos : www.soireeinstant.com

MARCHÉ DE L'ART URBAIN

Un marché de l'art urbain sous forme d'exposition de sérigraphies et d'impressions numériques des artistes accueillis sur le M.U.R LMS avec vente d'œuvres. Le public pourra découvrir en exclusivité les œuvres inédites et originales des graffeurs, illustrateurs et photographes invités.

Vendredi 22 novembre : vernissage.

Du 23/11 au 7/12/2024 : ouverture au public.



MIXMEDIA "MELANCHOLIA"

Sortie de workshop création numérique des étudiants en multimédia de l'IUT de Chambéry : installation, photographie, mapping vidéo et son.

Mercredi 11 décembre : vernissage.

Du 13/12 au 21/12 : ouverture au public.

YOGA MAPPING

Lundi 16 et mardi 17 décembre 2024

À partir de 18h - sur inscription.

Concept expérimental d'expérience immersive qui combine le yoga avec des éléments artistiques et musicaux.



BIENNALE DE LYON

Vendredi 13 décembre 2024 - 17h / 23h

Sortie visite guidée de la 17^{ème} exposition d'art contemporain de Lyon, "Les voix du fleuve Crossing the water", site des Grandes Locos.

Départ : 17h15 - retour vers 23h. RDV parking salle polyvalente des Pervenches à 17h.

Tarif unique : 25 € [entrée + visite guidée + bus + collation]. Billetterie en ligne sur www.mairie-lamotteservolex.fr ou à l'accueil de la mairie.



PROGRAMMATION 2024-2025



LA CONCIERGERIE

ART CONTEMPORAIN



LA MOTTE-SERVOLEX [73]