

Eveil musical

Jun 2024

Notions abordées pendant les 3 années musicales, découverte/approfondissement...

Acquisition/maîtrise en 3ème année.

Mes niveaux d'exigence et de résultat, différents sur les 3 ans.

Corporel / danse : être acteur de son corps
associer 1 son/1 geste
suivre, mémoriser, inventer une chorégraphie

Pratique vocale : travail respiratoire
jeux vocaux – sons de bouche
chansons/comptines à gestes
chants + accompagnement percussions ou corporel
transposition naturelle

Pratique instrumentale :

- percussions
- carillons (3ème année)

Paramètres du son : hauteur
durée
intensité
couleur/timbre
nuances

Vocabulaire musical :

Pulsation : à tenir, à suivre, à donner (différents tempi)

Rythme : en corporel et percussions
reproduire, imiter, suivre, créer, mémoriser

Codage : à inventer, à respecter, à suivre

Ecoute et reconnaissance :

- sonore et instrumentale
- conte en musique
- extraits d'œuvres
- musique du monde, traditionnelle, contemporaine
- voix
- orchestres

Eveil musical 1ère année, moyenne section de maternelle : mercredi de 10h30 à 11h20

Eveil musical 2ème année, grande section de maternelle : mercredi de 9h30 à 10h20

Initiation, CP : mercredi de 8h30 à 9h20

Sylvie Le Rouzic,
Professeur d'éveil musical