



**PROGRAMME  
D'ENTRAINEMENT  
DES STREET KIDS !**



# Entraînement n°1

## Trouver son blaze !

Chaque artiste a un blaze ! C'est un nom qu'il se donne et avec lequel il signe ses œuvres. Ton blaze doit être court, facile à prononcer et te correspondre.

Alors, quel est ton blaze ?

Tu peux utiliser :

- ton prénom tout simplement
- un surnom qu'on te donne à l'école ou dans ta famille
- ton prénom en verlan (à l'envers)
- un mot ou concept que tu aimes, comme par exemple l'artiste *Monsieur Chat*

Ecris ton blaze ici ..... ou sur une feuille !

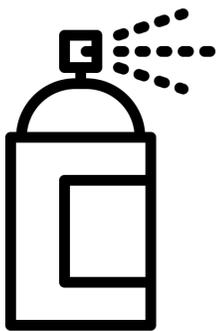


# Entraînement n°2

## Rassembler son matériel !

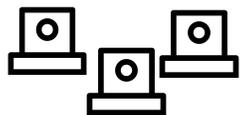
Pour créer ses œuvres, un artiste a besoin de s'équiper. Même si cet art est basé sur la débrouille, quelques éléments sont indispensables à tout artiste !

Oups, je me suis emmêlé les pinceaux... Peux-tu m'aider à mettre les lettres dans le bon ordre ?



BBMEO

.....



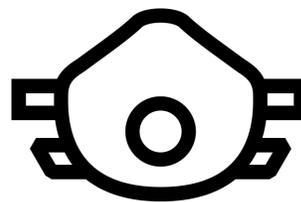
ASPC

.....



NASGT

.....



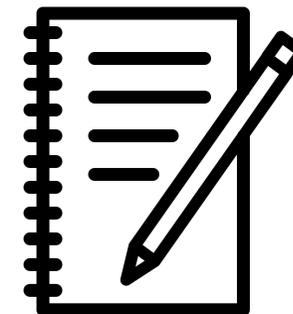
MEQSUA

.....



QRUUAEMR

.....



TNCAER

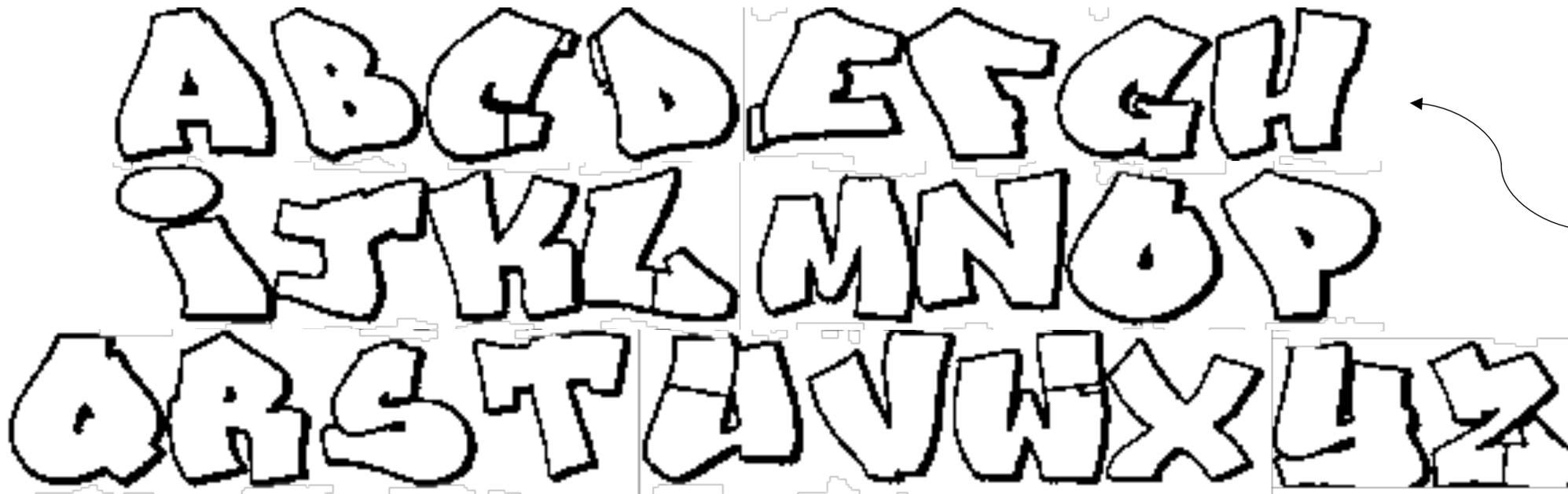
.....



# Entraînement n°3

## Tagguer son blaze !

Maintenant que tu es équipé, il est grand temps de signer ton blaze ! Les artistes aiment jouer avec les lettres pour que leur signature soit la plus belle.



Prends une feuille et écris ton blaze, au feutre, lettre par lettre, grâce à cet alphabet.

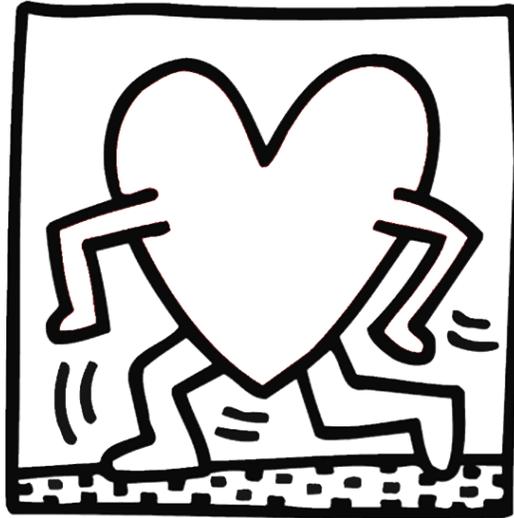
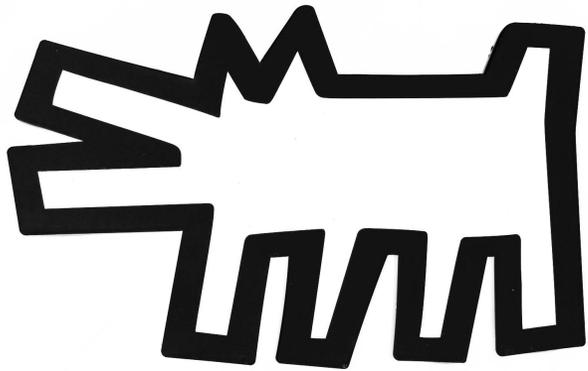


# Entraînement n°4

## Apprendre à dessiner !

Beaucoup d'artistes ont commencé à dessiner très jeune en gribouillant sur leurs cahiers. A toi de te lancer !

Choisis ton dessin préféré de l'artiste *Keith Haring* et redessine-le au feutre sur une feuille !

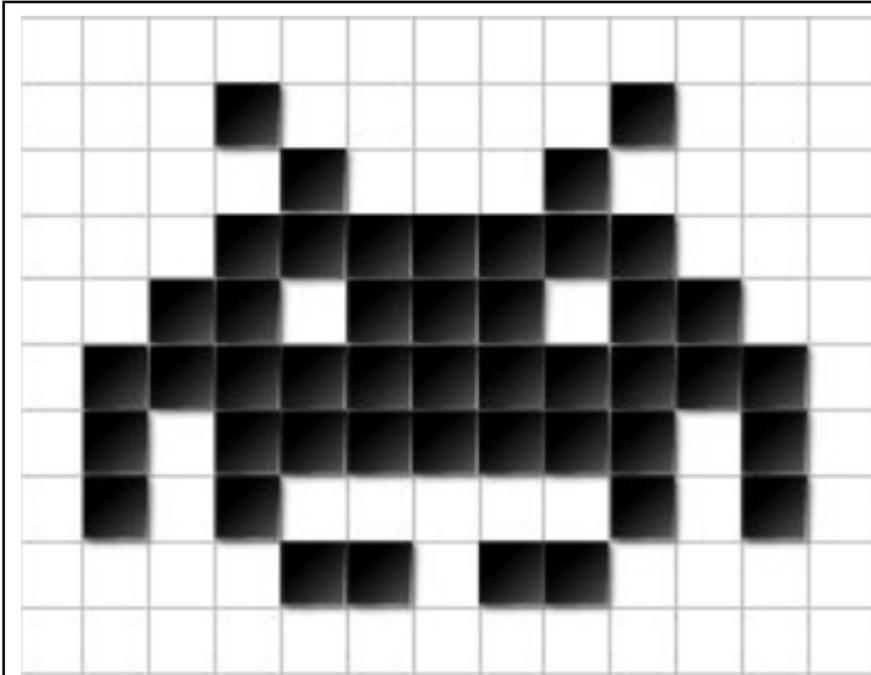




# Entraînement n°5

## Devenir le futur *Invader* !

Connais-tu l'artiste *Invader* ? Il s'est inspiré d'un célèbre jeu vidéo pour créer des mosaïques dans les rues, qu'on appelle pixel art !



Un pixel est égal à un carreau !

Reproduis ce dessin à l'aide de post-it ou de petits papiers découpés en carré. Tu auras besoin de 46 post-it pour réaliser ton œuvre ! Installe-toi sur une table et dépose les post-it les uns à côté des autres en reproduisant le dessin. Si tu te perd, n'hésite pas à demander de l'aide !



# Entraînement n°6

## Être un as de la récup' !

Une autre technique très connue dans le street-art est le collage ! Beaucoup d'artistes préparent leur dessin chez eux puis le colle dans la rue.



Découpe dans des magazines, journaux, boîtes de céréales, et tout autre support où tu trouves de jolies images ou textes.

Ensuite, assemble ces images sur une feuille de façon à créer une œuvre sans espace vide. Laisse parler ton imagination !

Enfin, colle toutes tes images sur ta feuille.



# Entraînement n°7

## Détourner le mobilier urbain !

Les artistes aiment s'amuser avec ce qu'ils trouvent dans la rue, comme les panneaux de signalisation par exemple !





## Entraînement n°8

### Exposer son art !

Tu es prêt(e) pour montrer ton art ! Comme tout artiste, il est grand temps de te jeter à l'eau et de montrer ton travail à ton public : ta famille !

Réserve un espace de ta maison, où personne ne pourra entrer le temps de ton installation. Rassemble tes œuvres et dispose les dans la pièce de manière à créer une belle exposition.

Quelles œuvres exposer ?

Ton blaze avec ses magnifiques lettres, ton dessin de *Keith Haring*, ton Invader avec des post-it, ton collage avec des magazines, ton panneau de signalisation détourné, et tout autre création que tu souhaites montrer à ta famille !

Sors un jus de fruit et quelques verres !

Invite ta famille à rentrer pour découvrir ton travail et boire ensemble à ta gloire !