

Le Dindon

Vendredi 16 mars à 15h

Salle de spectacle Saint-Jean



- Molière 2002 de la "Meilleure créatrice de costumes" pour Pascale Bordet.
- Nominations aux Molières 2002 pour la "Meilleure pièce comique" et "Meilleure pièce du répertoire".

Comédie de Georges Feydeau

Mise en scène de Francis Perrin

Avec Francis Perrin, Bernard Alane, François Dunoyer, Marcelline Collard, Sophie Tellier, Claudine Delvaux, Maria Blanco, Manuela Servais, Philippe Brizard, Jean-Marie Lecoq, Thibaud Houdinière, Patrick Alexis, Céline Orsoni et Paul Le Person

Durée 2h20

Pontagnac est un brave garçon qui ne trompe jamais sa femme sans la plaindre. Un jour, il suit une femme dans la rue et pénètre chez elle avec la ferme intention de devenir son amant ! Mais malheureusement il tombe sur le mari, Vatelín, qui est son ami !

La presse en parle...

- **Le Nouvel Observateur** : "Pas moyen de résister ! La machine à faire rire tourne à haut régime dans cet infaillible vaudeville."
- **Le Figaroscope** : "La pièce est un chef-d'œuvre."
- **Le Journal du Dimanche** : "C'est enlevé, fidèle à la meilleure tradition et totalement réjouissant."

Site Communication Ville de La Motte-Servolex - Janv 2012 - Ne pas jeter sur la voie publique

Projections grand écran

LA MOTTE-SERVOLEX

Programmation
Janvier-Mars 2012

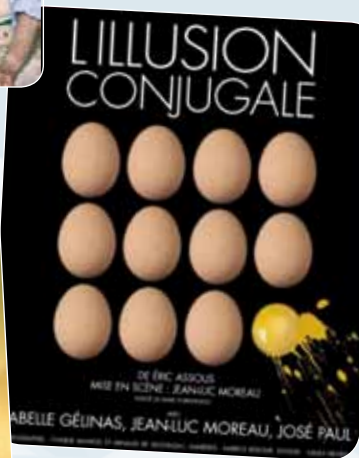


Sur un air de tango

Vendredi 20 janvier à 15h30

Le Dindon

Vendredi 16 mars à 15h



L'illusion conjugale
Vendredi 17 février à 15h30

Billetterie sur place
ou à l'Accueil de la Mairie
04 79 65 17 70

Renseignements
Service Animation
04 79 65 17 77

- > pièces de théâtre
- > opérettes
- > concerts
- > spectacles musicaux

le troisième
vendredi
de chaque
mois
salle de
spectacle
Saint-Jean

254 av.

Saint-Exupéry

tarif unique

3 €



Pour recevoir ce programme chez vous, contactez le 04 79 65 17 84
ou communication@mairie-lamotteservolex.fr

Sur un air de tango

Vendredi 20 janvier à 15h30

Salle de spectacle Saint-Jean



Comédie théâtrale d'Isabelle Toledo - **Durée** 1h30

Mise en scène Annick Blancheteau et Jean Mourière

Avec Étienne Bierry, Olivier Marchal et Lisa Schuster

Pierre dirige le restaurant qu'il a créé dans une petite ville de bord de mer. Sa vie se borne à travailler dur, poursuivant un seul but : rendre heureux sa femme, Alice, et ses deux enfants. Max, son père, éternel jeune homme pour qui la vie semble légère, vit sa retraite entre ses copains et l'établissement de son fils. Tandis que l'un s'échine à porter ses caisses, l'autre n'aspire qu'à tourner sur les parquets des salles de bal sur un air de tango.

La presse en parle...

- **Le Nouvel Observateur** : "Un texte plein de saveur et d'émotion, mis en scène avec justesse, et surtout merveilleusement défendu par Lisa Schuster, Olivier Marchal et Etienne Bierry qui, à plus de 80 ans, paraît plus facétieux que jamais."
- **Le Canard enchaîné** : "Un régal, on rit... De la graine de Molière."
- **Le Parisien** : "Olivier Marchal "explose" littéralement dans un rôle difficile qui appelait de l'émotion, de la force et une belle présence."

L'illusion conjugale

Vendredi 17 février à 15h30

Salle de spectacle Saint-Jean



• **Molière 2010** du "Meilleur Auteur" pour **Éric Assous**.

Comédie d'Éric Assous

Mise en scène Jean-Luc Moreau

Avec Jean-Luc Moreau, Isabelle Gélinas et José Paul

Enregistrée en 2011 - **Durée** 1h45

Après quelques années d'un mariage heureux, Jeanne et Maxime, décident de s'avouer certains petits écarts. C'est le début pour le couple d'une grave remise en question, de suspensions et d'accusations en tous genres, de jalousies insupportables. Parfois, le mensonge a du bon, mais une fois la vérité révélée, il n'est pas sans conséquences. Alors à quoi tient la confiance ? La paix des ménages est-elle une naïve illusion ?

La presse en parle...

- **Le Figaro** : "La vérité et l'amour ne font pas toujours bon ménage. C'est ce que démontre Éric Assous dans cette pièce. L'affiche du spectacle est la photographie de douze œufs alignés, dont l'un est cassé. On ne fait pas d'omelette sans en casser semble indiquer l'auteur. Son idée est limpide comme de l'eau de roche."